

令和3年度
次代の文化を創造する新進芸術教育事業

日本の演劇人を育てるプロジェクト
演劇人交流育成公演 in 沖縄

アカハチ

脚本
末吉 功治
(TEAM SPOT JUMBLE)

演出
おおたけ こういち
(劇団スーパー・エキセントリック・シアター)

出演

井上 あすか	コハマコ	玉那覇 真樹	仲間 千尋
大山 瑠紗	佐久田 あさか	ちゃんた	拝根 美貴
翁長 武義	下地 摩琴	知花 恵	真栄城 美鈴
垣花 拓俊	宝眞榮 日也美	津波 竜斗	山内 和将
蔵元 利貴	玉城里 奈	渡久地 雅斗	

(五十音順)

特別出演



きいやま商店



津波 信一

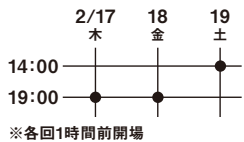


末吉 功治

沖縄公演

国立劇場おきなわ 小劇場

2022年 2月17日(木)~2月19日(土)



■プレイガイド
ローソンチケット Lコード 84368
イープラス

■お問い合わせ
TEAM SPOT JUMBLE
098-898-1739

好評
発売中!

入場料(税込)全席自由
前売 2,500円

※未就学児不可
※当日500円増

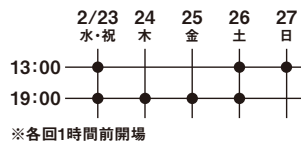


〒901-2122 沖縄県浦添市勢理客4-14-1 TEL:098-871-3311

東京公演

ザ・ポケット

2022年 2月23日(水・祝)~2月27日(日)



■プレイガイド
チケットぴあ(Pコード510-422)
<https://w.pia.jp/t/akahachi/>
ローソンチケット(Lコード:34112)
<https://l-tike.com/order/?gLcode=34112>
イープラス <https://eplus.jp/>

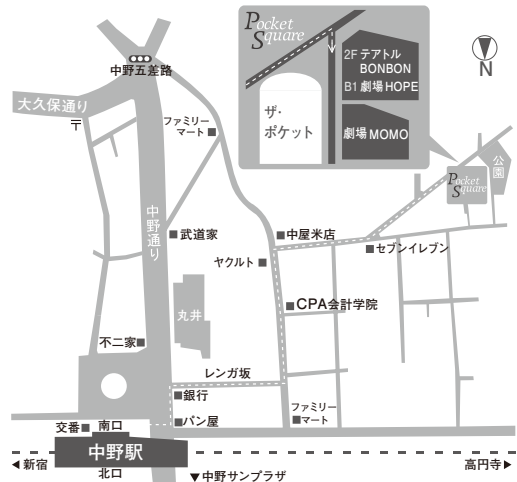
好評
発売中!

※各回1時間前開場

入場料(税込)全席指定
前売 3,800円

※未就学児不可
※当日500円増

■お問い合わせ
SETインフォメーション
03-6433-1669 ※平日11時~18時



ザ・ポケット 中野区中野3-22-8
劇場ロビー 03-3382-1560 (公演期間中のみ)
劇場事務所 03-3381-8422 *チケットのお取扱はしていません。
JR中央・総武線・東京メトロ東西線 中野駅南口より徒歩7分
※駐車場はございません。車、バイクのご来場はご遠慮ください。

スタッフ 音響:津波古 尚(プロサウンドスタック) 照明:[沖縄公演]小浜 春樹(沖縄舞台)
[東京公演]赤田智弘 衣裳:知念 瞳 ダンス振付:おおたけこういち アクション監修、振付:野添義弘
舞台監督:津嘉山 弘(月光道) 制作協力 劇団スーパー・エキセントリック・シアター/TEAM SPOT JUMBLE
制作 公益社団法人日本劇団協議会 主催 文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

※マスク着用必須、発熱・咳等の症状がみられる場合には来場をご遠慮ください。



「日本の劇」戯曲賞2021

正賞:作品の上演(2022年度) 副賞:賞金10万円
○最終選考委員○
板垣恭一、上村聡史、内藤裕敬、中屋敷法仁、宮田慶子

「日本の劇」戯曲賞2020成果発表

『世界が私を嫌っても』リーディング
作/有吉朝子 演出/内藤裕敬
2021.9.25[土]▶26[日]

新進演劇人育成公演[演出家部門]

『かもめ』
作/チェーホフ 演出/八代将弥
2021.12.8[水]▶12[日] 千種文化小劇場



新進演劇人育成公演[俳優部門]

『中島鉄砲火薬店』
作・演出/伊藤栄之進
2022.1.19[水]▶27[木] 新国立劇場小劇場

新進演劇人育成公演[俳優部門]

音楽劇『ミルクマンの朝は早い』
脚本・演出/堤泰之 音楽/吉田さとる
2022.1.26[水]▶30[日] スペース・ゼロ

演劇人交流育成公演 ※複数年事業※

『アカハチ』 作/末吉功治 演出/おおたけこういち
2022.2.17[木]▶19[土]、23[水・祝]▶27[日]
国立劇場おきなわ、ザ・ポケット

新進演劇人育成公演[演出家部門]

『不思議の国のアリス』
作/別役実 演出/スズキ拓朗
2022.2.23[水・祝]▶27[日] ザ・スズナリ

新進演劇人育成講座

日本の近代・現代劇への
アプローチ
西川信廣演劇ワークショップ
2021.7.26[月]▶8.8[日]

鴻上演劇研究所ワークショップ
鴻上クラス/板垣クラス/黒川クラス
2021.8.7[土]▶9[月・祝]/
8.14[土]▶15[日]/9.11[土]

エデュケーション
ワークショップ
教育/インプロ/DIEほか
2021.7月~8月(予定)

二人の演出家による俳優のための
スキル向上ワークショップ
[英国+日本]2021.8.11[水]~15[日]
[韓国+日本]2022.1.26[水]~30[日]

声優ワークショップ
夏期集中講座
外画/ナレーション/アニメーション
2021.8.21[土]~31[火]

スタンニラフスキーシステムの
基礎から学ぶワークショップ
ベーシック/ステップアップ
2022.2.7[月]▶19[土]

文化庁委託事業「令和3年度次代の文化を創造する新進芸術教育事業」 主催/文化庁・公益社団法人日本劇団協議会

※2021年9月時点の情報です。